

**Управление образования администрации
Тотемского муниципального округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Калининская основная общеобразовательная школа»**

Принято
Педагогическим советом
МБОУ «Калининская ООШ»
Протокол №1 от 30.08. 2024

Утверждено
Приказом директора
МБОУ «Калининская ООШ»
№ 102 от 30.08. 2024

A circular official stamp in blue ink. The outer ring contains the text "Управление образования администрации Тотемского муниципального округа" at the top and "Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Калининская основная общеобразовательная школа»" at the bottom. The center of the stamp contains the text "МБОУ «КАЛИНИНСКАЯ ООШ»".

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
кружка «Художественное творчество»
(1-4 классы)
Художественно-эстетическое направление
Уровень программы - базовый
Срок реализации – 1 год**

Составитель:
Попова Валентина Васильевна,
учитель начальных классов

Царева 2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3. Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты	6

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Воспитательный компонент	13
2.4. Методические материалы	15

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися начальной школы в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов: 34(из расчёта 1 часа в неделю)

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

1.2 Цели и задачи

Цели:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии **«Я хочу это сделать сам».**

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи:

- 1.Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- 2.Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- 3.Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,

4. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

1.3 Содержание программы

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном

диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс).

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе

развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

1.4 Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

В завершение курса организуются выставки поделок и благотворительные ярмарки.

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Содержание занятия	Понятие	Плановые сроки прохождения
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Танграм.	1	Знакомство с техникой безопасности	Танграм, техника безопасности, инструменты, вопросы, обсуждение, диалог.	1-5.09
2	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	1.	Работа с ножницами и бумагой	Технология, вырезание по кругу, спираль	8-12.09
3	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето.	1	Делаем цветы из пластилина	Пластилин, отпечатки, признаки лета.	15-19.09
4	Аппликация из листьев и цветов. Бабочка.	1	Работа с природным материалом.	Аппликация, сравнение, природные материалы.	22-26.09
5	Плакат – поздравление «С днем учителя»	1	Коллективная работа.	Поздравление, плакат. Эталон. Сотрудничество.	29.09-3.10
6	Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль.	1.	Знакомство с симметрией.	Симметрия, планирование, достижения	13-17.10

7	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке»	1	Коллективная работа.	Вырезание. Коллективная работа.	20-24.10
8	Аппликация «Мухомор»	1	Работа с природным материалом.	Проект, контроль. Мухомор.	27-31.10
9	Аппликация из природных материалов.	1	Работа с природным материалом.	Природа, богатство природных материалов. Коллективное обсуждение учебной проблемы.	3-7.11
10	Пластилиновая мозаика.	1	Делаем из пластилина.	Мозаика, композиция. Сравнение.	10-14.11
11	Разрезание смешанного пластилина. Бабочка.	1	Делаем из пластилина.	Смешанный пластилин. Распределение ролей в работе.	24-28.11
14	Динамическая открытка с аппликацией. Собачки.	1	Работа с цветной бумагой и картоном.	Динамическая открытка	15-19.12

15	Аппликация: сказочные образы Дед Мороз и снежинка.	1	Коллективная работа.	Сказочные образы. Работа в паре.	22-26.12
16	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги.	1	Коллективная работа.	Калька. Выпуклая аппликация.	5-9.01
17	Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3D)	1	Работа с ножницами	Панно, эффект 3D.	12-16.01
18	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1	Делаем цветы.	Проволока. Моделирование.	19-23.01
19	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков.	1	Фантазии из подручных материалов.	Орнамент, узор, подручные материалы.	26-30.01
20	Забавные фигурки. Оригами.	1	Знакомство с техникой оригами	Оригами	2-6.02
21	Открытки – «валентинки»	1	Работа с цветной бумагой и картоном.	Валентинки	9-13.02

22	Поздравим папу. Открытка	1	Самостоятельная работа.	Открытка	23-27.02
23	Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу»	1	Коллективная работа.	Контраст, цвет.	2-6.03
24	Поздравительная открытка к 8 Марта	1	Самостоятельная работа.	Происхождение праздника.	9-13.03
25	Аппликация «Мой котенок»	1	Фантазируем сами.	Аппликация, фантазия.	16-20.03
26	Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление.	1	Коллективная работа	Оформление, коллективная работа.	23-27.03
27	Аппликация из круглых салфеток.	1	Работа с салфетками.	Геометрические фигуры, ручная работа, ажурные салфетки.	30.03-3.04

28	Мозаика из блесток и бисера.	1	Коллективная работа.	Оформление, вырезание	13-17.04
29	Лепка из соленого теста.	1	Знакомство с техникой лепки.	Лепка, соленое тесто	20-24.04
30	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.	1	Техника выполнения работы.	Выпуклая аппликация. Гофрированная бумага	27.04-1.05
31	Моя улица. Аппликация из природных материалов.	1	Коллективная работа	Строение городских и сельских улиц.	4-8.05
32	Поделки из соленого теста.	1	Самостоятельная работа.	Поделка, самостоятельная работа.	11-16.05
33	Поделки по выбору.	1.	Самостоятельная работа.	Поделка	18-22.05
34	Что мы узнали и чему научились за год.	1	Подведение итогов за год: «Что узнали? Чему научились?». Выставка	Выставка, оценивание, самооценка, итог.	25-29.05

			лучших работ.		
--	--	--	---------------	--	--

2.2. Условия реализации программы

Программа кружка «Художественное творчество» рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7 до 10 лет для разновозрастных групп, что актуально для сельских малокомплектных школ. Программа рассчитана на 1 год. Учебный процесс может организовываться как очно, так и использованием заочной и дистанционной форм обучения.

Необходимое оборудование: канцелярские принадлежности, бумага, картон, краски, клей, ткань, природный материал и др. Также стеллаж для организации выставок поделок, компьютер, мульти-медиа проектор, экран.

2.3. Воспитательный компонент

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов. Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

2.4. Методические материалы

Список литературы и информационных источников

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

2.Электронные ресурсы

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
<http://www.zavuch.info/>
- официальный сайт образовательной программы «Школа России»: school-russia.prosv.ru
- Детские презентации <http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/>
- Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
- Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>