

**Управление образования администрации
Тотемского муниципального округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Калининская основная общеобразовательная школа»**

Принято
Педагогическим советом
МБОУ «Калининская ООШ»
Протокол №1 от 28.08. 2023

Утверждено
Приказом директора
МБОУ «Калининская ООШ»
№ 94 от 28.08. 2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Истоки» 5 – 9 класс.**

Царева, 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему, призванную формировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно-методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

В Рабочей программе сопоставляются достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого-педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

Научная основа курса.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно-нравственные ценности разных народов;
- в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) Универсалии духовного мира;
- 2) Универсалии нравственности;
- 3) Универсалии деятельности;
- 4) Универсалии социума;
- 5) Универсалии природно-культурного пространства.

Методология курса.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно-нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления

собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются **пять аспектов**:

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный – осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социально-культурного опыта Отечества.

В плане *личностного развития* учащихся курс «Истоки» призван **определить** собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане *социализации учащихся* курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане *подготовки учащихся к профессиональной деятельности* курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Место в образовательном процессе.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5 по 9 класс по 1 часу в неделю (по 34 часов в год). Всего за 5 лет реализации Рабочей программы – 170 часов.

В основе преподавания предмета «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью **активных форм обучения**. Социокультурный тренинг (работа в паре, работа в группе) – уникальная **педагогическая технология**.

Основными видами тренингов являются:

- 1) ресурсный круг,

- 2) активный выбор,
- 3) мнемотехника,
- 4) ранжирование, имеющее целью определение последовательности этапов,
- 5) активный экзамен.

Тренинги представлены двумя видами: развивающие и оценивающие. Они формируют навык общения, обучают управлению собственной деятельностью, приемам эффективного взаимодействия, обеспечивающих достижение значимых результатов, формируют ресурс успеха у каждого ученика.

Использование **истоковских технологий** позволяет выйти на три составляющие **оценки** учеников: самооценку, взаимооценку, экспертную оценку педагога.

Ценностные ориентиры содержания.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5-м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6-м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7-м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8-м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака-символа-образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9-м классе («В поисках истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

Цели курса (по каждому классу).

Учебный курс «Истоки» (5 класс) «Память и мудрость Отечества».

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками
- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) «Слово и образ Отечества».

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков
- В личностно-развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) «Истоки дела и подвига».

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества
- В личностно-развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) «Истоки творчества».

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества
- В личностно-развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс) «Путь к Истине».

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно-нравственной традицией нашего народа
- В личностно-развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Текущий контроль учащихся проводится в формах:

- Фронтальный и индивидуальный устный опрос
- Оценивающие тренинги

Промежуточный контроль учащихся проводится в конце учебного года в каждом классе в форме активного экзамена.

Система оценивания:

- четырехбальная система оценивания оценивающих тренингов; (семибальная оценка переводится в четырехбальную)

7 баллов – оценка «5»

5-6 баллов – оценка «4»

3-4 балла – оценка «3»

- одобрение;
- аргументированная похвала;
- предоставление самостоятельности;
- делегирование полномочий;
- выражение благодарности.

Содержание учебного предмета

Класс	Тема	Количество часов
5	Введение	1
	Соха и топор	4
	Крестьянские хоромы	4
	Соловки	5
	Храм Покрова на Нерли	5
	Икона "Живоначная Троица"	5
	Московский Кремль	5

	Летописи	4
	Обобщающий урок	1
	итого	34
6	Слово и образ Отечества	
	Отечество	2
	Столица, края, земли	6
	Рубежи и пределы	2
	Слово и образ малой Родины	
	Город	6
	Деревня	3
	Памятные и приметные места	3
	Слово и образ времени	
	Жизненный круг времени	4
	Годичный круг времени	4
	Малые круги: седмица и день	2
	Активный экзамен	2
	итого	34
7	Введение	2
	Крестьяне	5
	Мастера-ремесленники	5
	Купцы и предприниматели	7
	Воинство	5
	Священство	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	2
	итого	34
8	Введение	1
	Творчество: дух и формы	14
	Истоки образа	10
	Истоки творчества разума	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	1
	итого	34
9	Введение	2
	Пути к истине: взгляд человеческий	7
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
	Заключение	2
	итого	34

5 класс.

Введение. (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Раздел 1. Соха и топор. (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижь, в коей плотническое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Раздел 2. Крестьянские хоромы. (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений, функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Раздел 3. Соловки. (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековой освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Раздел 4. Храм Покрова на Нерли. (5 часов)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Раздел 5. Икона «Живоначальная Троица». (5 часов)

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначалная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначалная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначалная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горный мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Раздел 6. Московский Кремль. (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Раздел 7. Летописи. (4 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

6 класс.

Раздел 1. Слово и образ Отечества (12 часов)

Отечество. (2 часа)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли. (6 часов)

Происхождение слова «столица».

Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина. Тихвинский образ Божьей Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Лён и прялка. Кружево и вологодское масло.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость-община-приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера.

Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных

(Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы. (4 часа)

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».

Легенды о запредельном: о «тридевяти царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной.

Раздел 2. Слово и образ малой родины (12 часов)

Деревня. (3 часа)

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило – строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образ сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.

Город. (6 часов)

Роль и назначение города. Духовные образы русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города. Православный код городского пространства.

Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей.

Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха.

Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

Памятные и приметные места. (3 часа)

Роца. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест. Обетный храм.

Раздел 3. Слово и образ времени (10 часов)

Жизненный круг времени. (4 часа)

Век. Жизненный круг. Время и безвременье. Память и беспомыслие. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы.

Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей.

Старость: сила духа и немощи совершенства.

Годичный круг времени. (4 часа)

Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения.

Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста.

Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов.

Праздники. Пост и мясоед. Гостевания и отгашивания. Нормы поведения в разное время года. Особые дни поминовения. Радоница.

Пища будничная, праздничная, постная, скоромная, ритуальная.

Седмица. (2 часа)

Символика седмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели.

Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

Сутки. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Активный экзамен 2(часа)

7класс

Введение (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* – чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* – чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* – чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* – чтобы защитить Отечество; *священнослужение* – чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* – чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество – чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СЛОВО – люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин-земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа – творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (5 часов)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства – каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (7 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель – основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки – наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства – слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Священство (6 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» – их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру – феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над собой и грехом.

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство – его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. – символы предназначения и служения священства.

Священство – «соль» Церкви.

Воинство (5 часов)

Защищать свою землю – право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило – хвала подвигу, позор разбою.

Заключение (2 часа)

Служение Отечеству и творчество – особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

Активный экзамен (2 часа)

8 класс

Введение (1 час)

О творце, творчестве и творении. Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к творчеству и духовное состояние человека.

Творчество: дух и формы (10 часов)

Языки творчества. Язык духа (Преподобный Нил Сорский). Язык разума (Н.М. Карамзин). Язык образа (В.В. Верещагин). Язык звуков (А.А. Русланова).

Языки без слов. Язык жеста. Значение жестов в межчеловеческом общении. Как прочесть жест?

Мотивы творчества. Что подвигло человека к творческому делу? Как возникает потребность творить? Во имя чего человек вступает на этот путь?

К творчеству призвало сердце. “Слово о Законе и Благодати” (митрополит Илларион). К творчеству призвала любовь (Ульяна Ивановна Бабкина). К творчеству призвало Отечество (композитор В. А. Александров).

Истоки законотворчества (4 часа)

Искусство управления: Кто управляет? Как управляет? Во имя чего управляет? Традиции управленческого творчества. Жить по закону. Воля царская, а Правда Божия. Закон Божий.

Закон природы. Закон гражданский. Жить по обычаю. Что миром положено, так тому и быть (правила жизни сельской общины). Артель – союз равных. Правила артельного труда. Жить по справедливости.

О долге. Об идеалах. В бедах люди живут, а в неправде пропадают. Успех управления и устойчивые нравственные ценности.

Истоки образа (10 часов)

Три мира – мир Божественный, мир природный, мир человеческий. Мир образов. Образ – знак осмысления.

Образы божественного мира. Симон Ушаков: творение образов божественного мира. Храм как образ Божественного мира.

Образы мира природного. Инструментарий художника. Свет, цвет, звук, форма, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и

нравственных состояний человека. Образы мира дольного. Образы мира мифопоэтического. Мир “узорочья”.

Образы мира человеческого. Образ героя (творчество Василия Сурикова). Каждое сословие творило свой образ (образ казачества). Как творили образ невидимого (град Китеж).

Посмотрим на самого себя. Голова – как образ власти, средоточия умственной силы. Сердце – эмоциональная и чувственная жизнь человека, орган, ощущающий Бога. Руки – образ овладения, подчинения. Нос – символ пути, направления.

Духовное и нравственное видение мира и до-видение образа. Духовное состояние творца и духовное зрение.

Истоки творчества разума (8 часов)

О сути научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные и вненаучные (мифы, былины, народные врачеватели, бытовые знания). Научные знания. Научные картины мира. Гипотезы. Куда устремлена наука?

Пути и смыслы науки. Как наука мир познает. Эмпирический путь, творческий путь. Пути научного познания: рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический, аналоговый. Во имя чего наука познает мир. Предназначение ученого. Общественное служение науки. Ответственность ученого

Техническое творчество. Что создает техническое творчество? Изобретатель: истоки дела, благодарность (Иван Кулибин).

Творчество просветителя. Первые русские просветители – Ярослав Мудрый, Владимир Мономах. Учителя. Издатели. (Иван Дмитриевич Сытин). Духовники (преподобный Сергей Радонежский, оптинские старцы, митрополит Илларион, преподобный Нил Сорский, св. праведник Иоанн Кронштадский)

Творческий разум приводит к Истине. Познай свои возможности.

Заключение (1 час)

Истоки творчества.

9 класс

Введение (2 часа)

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. - спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. - счастье). Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что

дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные

Духовная радость и спасение.

Духовность – радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т. д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и "ничтожных" дел. Умение не пренебрегать "малыми" добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим

количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия мир. Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, Малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигавших такого состояния духовной чистоты – преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило – что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и благодущные. Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Благодущие сродни чувству сытости. Благодущный – сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Благодущие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Благодущный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Благодущие порождает наплевательство. Благодущие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Благодущие порождает порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодущные. Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодущные – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодущные – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Заключение (2 часа)

Вера и рассудок. Мироззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

Результаты освоения учебного курса «Истоки»:

Знать:

- историю, языка, культуры своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества;
- основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России;
- **иметь представление** об основах светской этики, культуре традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- **понимать** значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

— **осознание** значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Уметь:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Календарно-тематическое планирование, 5 класс «Семь чудес России», (34 часа)

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО	Социокультурный ряд
1	Вводный урок (1 час)	Семь чудес России	Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?	<i>Ресурсный круг (развивающий):</i> «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету Истоки?» <i>Работа в паре:</i> «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	Память Памятники
2	Соха и топор (4 часа)	Соха и топор	Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно-географической средой.	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пахут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?	<i>Работа в паре (развивающий):</i> «Соха и топор»	Простота Опыт Артель Община
3		Куда соха и топор вместе ходили?	Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.	Как упорство и труд помогли человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.	<i>Работа в паре (развивающий):</i> «Как работали соха и топор» <i>Ресурсный круг (развивающий)</i> «Работа в артели»	Артель Мастерство Подсека Пашня
4		Чему соха и топор человека учили	Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму-разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор - всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...	<i>Работа в паре (развивающий):</i> «Чему соха и топор человека учили?»	Простота Мудрость Ум-разум
5		Соха и топор как чудеса России (вариант урока – экскурсия)	Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижи, Малые Карелы и др.)	Почему соха и топор - чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.	<i>Работа в паре (оценивающий):</i> «Соха и топор как чудеса России»	Чудо опыта, мудрости, простоты
6	Крестьянские хоромы (4 часа)	Крестьянские хоромы (их состав)	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок.	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?	<i>Работа в паре (развивающий):</i> «Крестьянские хоромы»	Хоромы (двор-усадьба) Чувство меры
7		И тесен дом, да просторен он	Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни, центром которого являются крестьянские хоромы.	Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома	<i>Работа в паре (развивающий):</i> «Для каждого дела свое место» <i>Ресурсный круг (развивающий)</i> «В крестьянских хоромах»	Разумное домоустройство льство Освященный мир

8		Домашний лад и порядок		Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.	<i>Работа в паре (развивающий):</i> «Чему учились дети у родителей» <i>Ресурсный круг (развивающий)</i> «Домашний лад и порядок»	Лад Согласие Родной дом
9		Крестьянские хоромы – чудо России (или урок в музее «Крест. изба»)	Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации.	Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.	<i>Работа в паре (оценивающий):</i> «Крестьянские хоромы как чудо России»	Мир Деревня Помочи
10	Соловки (5 часов)	Особый мир монастыря	Обратить внимание на особенности работы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовав его особенности, приоткрыв для себя его тайны.	Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Особый мир монастыря»	Молитва Труд Отшельничество Монастырь Пустынники и Скит Братия Монах
11		Этапы жизни Соловецкого монастыря	Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовно – гармонии.	Упорный труд преображения земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Гармония
12		Путешествие в Соловецкий монастырь	Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, пытаются передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	<i>Ресурсный круг (развивающий):</i> «Путешествие в Соловецкий монастырь»	Сотрудничество
13		Чудо Преображения	Передать ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения и придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.	Упорный труд преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.	<i>Работа в 4-ке (развивающий):</i> «Чудо Преображения» <i>Ресурсный круг:</i> «Как преображение человека помогает преображению земли?»	Преображение Умирение Общерусская святыня
14		Соловецкий монастырь – чудо России	Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека.	Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки – это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы.	<i>Работа в четверке (оценивающий):</i> «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	Духовный подвиг
15	Храм Покрова на Нерли	Когда я бываю в	На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.	<i>Ресурсный круг:</i> «Когда я бываю в храме?»	Гармония Духовност

	(5 часов)	храме... (или экскурсия в храм)	теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся.			ь Умиротворенность
16		Покров Пресвятой Богородицы	Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание), для русского народа.	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»	<i>Работа в 4-ке (развивающий):</i> «Покров Пресвятой Богородицы»	Образ Богоматери и Покров
17		На святом месте	Обратить внимание на особенность АФО — <i>мнемотехника</i> по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.	<i>Мнемотехника (развивающий):</i> «На святом месте» <i>Ресурсный круг:</i> «Белый храм у чистой воды»	Душевная чистота Безгреховность Мир природный
18		Храм Покрова – символ гармонии	Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.	<i>Работа в четверке (оценивающий):</i> «Архитектурные секреты храма»	Гармония Мир рукотворный Примирение
19		Храм Покрова на Нерли — одно из чудес России	Обобщение полученных знаний и знакомство с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)	<i>Работа в 4-ке (развивающий):</i> «Храм Покрова – символ гармонии» <i>Ресурсный круг:</i> «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?»	Памятник русского и мирового искусства
20	Икона «Живоначная Троица» (5 часов)	Икона «Живоначная Троица» (экскурсия в музей или в/фильм «Андрей Рублев»)	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначная Троица»	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.	<i>Ресурсный круг:</i> «Что значит икона в твоей жизни?»	Чудотворные Образ Смысл Святой Обет Духовный подвиг
21		Путешествие в мир иконы	Прослеживается основная идея: Икона «Живоначная Троица» — вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Путешествие в мир иконы»	Единство Нераздельность Неотмирное единство
22		Звонящие краски	Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i>	Нераздельность

		иконы	приблизиться к миру духовному, небесном, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы.		«Звонящие краски иконы»	Горний мир Завершенность Вечность
23		Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.	<i>Работа в четверке (оценивающий):</i> «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»	
24		Икона «Живоначалъная Троица» как чудо России	Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?	<i>Ресурсный круг:</i> «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?»	
25	Московский Кремль (5 часов)	Щит военный. Щит духовный.	Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный»	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Щит военный, щит духовный».	Щит военный Щит духовный
26		Сооружения и соборы Московского Кремля. («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал»)(в/ф «Московский Кремль»)	Расширяются знания о Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.	История Кремля. Исторические памятники Кремля.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Сооружения и соборы Московского Кремля».	Историческая память
27		Московский Кремль – центр государства	Московский Кремль не только как исторический центр, но и государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.	Кремль – центр российской государственности. Символы государства.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Московский Кремль – символ Российского государства»	Резиденция Государственные регалии Символы государства Вера и Правда
28		Хранитель истории, доблести, славы. (в/ф «Московский Кремль»)	Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею - Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными идеалами.	Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.	<i>Мнемотехника (развивающий):</i> «Хранитель истории, доблести, славы».	Связь времен
29		Московский Кремль –	Обобщающий урок по теме с закреплением основных социокультурных ценностей раздела.	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?	<i>Ресурсный круг:</i> «Путешествие по	Центр истории; Общерусская

		чудо России	Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом могущества и славы.		Московскому Кремлю» <i>Работа в 4-ке (оценивающий):</i> «Московский Кремль – чудо России».	святыня; Шедевр культуры; Символ государства
30	Летописи (4 часа)	Первые летописцы и первые летописи	Представление о первых летописцах, их мировоззрении, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Какими были первые летописцы?»	Национальное достояние; Исторические источники; Книжники; Летопись; Мудрость; Патриотизм
31		Как писали и украшали летописи? (урок в музее или интегр.урок с литературой)	Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.	Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?	<i>Мнемотехника (развивающий):</i> «В келье летописца» <i>Работа в 4-ке (развивающий):</i> «Рождение летописи»	Житие Сказание Слово
32		Преподобный Нестор и его летописи	У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора-летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.	Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Первый летописец»	Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть временных лет» — чудо России.
33		Летописи – чудо России.	Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент, что летописи учат добру, справедливости.	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?	<i>Работа в четверке (оценивающий):</i> «Чему нас могут научить летописи?» <i>Ресурсный круг:</i> «Летописи – чудо России».	Память Родина Время Добро Справедливость
34	Семь чудес России (обобщающий урок) 1 час	Обобщающий урок	Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета.	Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло – Белозерский монастырь – крепость государства.	<i>Работа в четверке (оценивающий):</i> «Семь чудес России» <i>Ресурсный круг:</i> «Что значат для тебя семь чудес России?»	

Календарно - тематическое планирование, 6 класс «Слово и образ Отечества» (34 часа)

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
1	Слово и образ Отечества (12 часов)	«Отечество» (Вводный урок)	Мотивация учеников на дальнейшее изучение предмета «Истоки». Учитель начинает формировать у учащихся социокультурные представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком.	Что такое вечные ценности, что к ним вы относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико.	<i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине»	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ
2		«Святая Русь»	Подвести учащихся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество – Святая Русь. Учащиеся осмысливают, что Святая Русь – это идеал земного устройства, хранительница православной веры.	Почему Русь Святая? Духовно – нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.	Развивающее занятие «Святая Русь»	Святая Русь Добродетель Норам жизни Духовно – нравственный идеал Цвета Отечества Звуки Отечества
3 4		«Столица» «Стольный град Москва»	Формирование представления о столице нашей Родине. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва – третий Рим». Проследить, как обогатилось представление учащихся о столице на основе знаний 5 кл. и полученных на уроках 6 кл.	Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. Москва – слово в камне.	Развивающее занятие «Москва – третий Рим» <i>Мнемотехника</i> «Стольный град Москва»	Стольный – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесного града Вселенское пространство
5		«Ядро земли Русской» (Золотое кольцо России)	Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки – как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина – заступника, молитвенника, мудреца.	Края и земли – свои во всем. Междуречье Оки и Волги – это ядро земли Русской. Три великих образа: кн.Александр Невский, пр.С.Радонежский, пр.Андрей Рублев. Владим. образ Божьей Матери.	Оценивающее занятие «Три великих образа»	Края Земли Ядро земли русской Воин – заступник Великий молитвенник Мудрец
6		«Северная Фиваида» (в/ф, краеведч. материал)	Учащиеся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы.	Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.	Развивающее занятие «Чудный мир иноческий»	Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие
7		«Поморы. Земля Новгородская»	У учащихся формируется образ своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Учащиеся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание	Поморы – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли	Развивающее занятие «Поморы. Земля Новгородская»	Народное Самоуправление Общее дело Сообщество Государственность

			духовных идеалов соединяющихся с земными делами и устремлениями людей.	Новгородской. Тихвинский образ Божией Матери.		Соборность Мудрость Открытость
8		«Поволжье. Сибирь»	Восприятие и понимание духовно – нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли. Обобщение по теме «Края и земли».	Многолико и многоязычно Поволжье. «Волга – матушка» вольница. Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.	<i>Оценивающее занятие</i> «Края и земли»	Многоликость Разноязычность «подрайская землица» вольница сибирский характер многоотрудная страна
9 10		«Рубежи и пределы»	Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно – нравственных идеалов русского народа. Какую ценность они имеют для государства? Формирование у учащихся образа России – как дома Пресвятой Богородицы.	Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу». Легенды о заповедном. Образы Беловодья и памяти народной.	Развивающее занятие «Рубежи нашего Отечества»	Государственные границы Образы рубежей Труд поколений Своя родина Духовная сила Живые рубежи Вольное казачество Вольные земли
11		Повторительно – обобщающий урок «Образ Отечества»	Закрепление знаний, умений. Категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратит внимание учащихся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и идеалами русского народа. Учащиеся должны увидеть приоритет вечных, неизменных ценностей Российской цивилизации.	Духовно – нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.	<i>Ресурсный круг</i> «Образ Отечества»	Ценности Образ Отечества
12		Резервный урок (можно к теме «Северная Фиваида»)				
13	Слово и образ малой родины	«Милая моя Родина...» (с краеведч. материалом)	Формируется социокультурное представление о малой родине, об образе родного края. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение истоков своей малой родины.	Что значит образ малой родины? Кто такие земляки? Мир знаков и символов российских малых пространств. Смыслы и	<i>Ресурсный круг</i> «Слово о малой родине»	Малая родина Земляки Родная земля истоки

	(11 часов)			ценности образа и слова малой родины.		
14		«Город. Семейство русских городов»	У учащихся формируется представление, образные, историко – культурные характеристики городов, как центров. Актуализация социокультурного опыта полученного учащимися в изучении предыдущей темы. Учащиеся учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие группы.	Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.	Развивающее занятие «Семейство русских городов».	Княжеские Уездные Города – заповедники Заштатные Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры
15		«С чего начинается город?»	На основе полученных знаний в 5 кл. (тема «Московский Кремль») учащиеся формируют и закрепляют знания о значении Кремля как центра духовного и политического. Учащиеся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов).	Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	<i>Ресурсный круг</i> «В Кремле»	Кремль – детинец Крепость Божия Посад Слобода Конец Братчина
16		«Духовная жизнь города»	Формируется образ города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков учащихся.	Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.	<i>Оценивающее занятие</i> «Торговая площадь» Развивающее занятие «Храмы города»	Собор Соборность Епархия площади Торговая Соборная Сенная Парадная Духовный центр
17		«Жизнь и быт горожан»	Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.	<i>Ресурсный круг</i> «Жизнь горожан»	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора
18		«Города легендарные»	Дается представление об образах земель неведомых, городах легендарных как жизненном идеале русского народа, где гармонично соединились небесное и земное. Учащиеся опираются на знания урока: «Святая Русь». Учащиеся воспринимают идею святости и праведности как одной из составляющих феномена Русской цивилизации.	Города легендарные – град Китеж.	Развивающий занятие «Невидимый Китеж – град»	Праведная земля

19		«Образы деревни»	Углубление образного представления о деревне (преемственность со 2 кл.) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.	<i>Развивающее занятие</i> «Типы сельских поселений»	Деревня Село Погост Починок Займка Торжок Слобода Сельский храм и часовня
20		«Ритмы жизни деревни»	У учащихся формируется образное представление о ритмах жизни деревни: трудовые будни, праздники, скорбь. Целостное восприятие мира, как «демократии малых пространств». Развитие коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».	<i>Развивающее занятие</i>	Мир Триединство Улицы Проулки
21		«Памятные и приметные мест.а. Гора. Дерево».	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства, как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.	<i>Развивающее занятие</i> «Гора – место важнейших событий в священной истории»	Памятные Приметные места Гора Дерево
22		«Камень. Родник. Источник»		Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.	<i>Оценивающее Занятие</i> «Образ камня в Библии»	Камень Камень – следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник
23		«Остров. Озеро. Лукоморье».		Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	<i>Развивающее занятие</i> «Остров и озеро»	Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озера Излучина Лукоморье
24	Слово и образ времени (9 часов)	«Жизненный круг»	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения. Учащиеся	Век – вечность. Век- жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.	Ресурсный круг: «Жизненный круг» <i>Развивающее занятие:</i> «Главные события младенчества и детства»	Век Жизненный круг Семилетие Имянаречение Крещение Крестные родители

25		«Отрочество и юность»	Должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков	Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Традиции вступления в брак»	Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь причастие Юность Обручение Венчание Брак
26 27		«Семилетия зрелости»	Индивидуума, группы. Преемственность со 2,3 кл. «Истоки»	Семилетие зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.	<i>Развивающие занятия:</i> «Нравственные основы семьи» «Жизненный круг»	Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев
28		«Годичный круг времени»		Год и место. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.	<i>Оценивающее Занятие:</i> «Годичный круг православных праздников»	Год Лета Новая эра Господские, Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов
29		«Зима. Весна. Лето. Осень».		Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица. Великий пост. Пасха. Лето: полнота возрожденной природы. Троица. Спас. Преображение. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров.	<i>Развивающее занятие:</i> «Образ праздника»	Духовное начало мира Святки Духовное очищение Великое водосвятие Масленица Великое обновление Великий Пост Пасха Полнота возрожденной жизни
30		«Всему свое время»		Всему свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.	<i>Развивающее занятие:</i> «Духовный смысл дней недели» <i>Ресурсный круг:</i> «В жизни всему свое время»	Панихида Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скоромная пища.
31		«Малые круги жизни»		Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы.	<i>Развивающее занятие:</i> «Особые дни»	Седмица

					годового круга»	
32		«День и час»		День красный , черный, белый. Пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	<i>Развивающее занятие:</i> «Духовный смысл дней недели» Ресурсный круг: «В жизни всему свое время»	День Час Мгновение
33 34	Обобщающее повторение (в форме активного экзамена)	«Наше Отечество»	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 кл. «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации.	<i>Активный экзамен</i> «Наше Отечество» Ресурсный круг: «Живя минутой, не забывай о вечном».	Повторение категорий всего курса за 6 класс.

Календарно - тематическое планирование, 7 класс

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Базовые категории	Методы и активные формы обучения
1	Введение (2 часа)	Высокий смысл человеческой деятельности.	В чем земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. <i>Ресурсный круг</i> Тренинг (<i>развивающий</i>)
2		Предназначение своего дела.	Что такое сословие? Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	Беседа с опорой на знания детей <i>Тренинг</i> (<i>развивающий</i>) Работа с иллюстративным рядом.
3	Крестьянство (5 часов)	Крестьянское сословие и его традиционные признаки.	Крестьянское сословие – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным ?	Крестьяне – земледельцы Крестьянская община. Кормить свою страну, свою семью. Опора семьи и Отечества. Хранитель и защитник традиций	Беседа с опорой на знания и опыт приобретенный на предметах <i>истоки, история</i> . <i>Тренинг</i> (<i>развивающий</i>) <i>Д/з:</i> изобразить свой образ крестьянина и крестьянки
4		Великое слово крестьянского дела	Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное, государственное служение крестьянина.	Многообразие крестьянского дела. Преображение (возделывание) земли.	Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы). <i>Тренинг</i> <i>Д/з:</i> сочинение – рассуждение: «Как отцы и деды, так и мы»

5		Единство человека и природы.	Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто? Многозначный смысл крестьянских дел. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.	Крестьянин – центр святорусской земли. Мудрость крестьянского дела.	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор. <i>Тренинг:</i> Какое слово скрыто в крестьянском деле?
6		Духовный смысл крестьянского дела.	Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде живут Заповеди Божьи. Духовный смысл крестьянского дела.	Единство человека и природы. Носитель и хранитель православных традиций. Духовный смысл крестьянского дела	Беседа с опорой на знание и опыт учащихся <i>Тренинг</i> (оценивающий): «Что делает крестьянство великим сословием» <i>Ресурсный круг:</i> в чем вы увидели духовный смысл крестьянского дела?
7		Традиции земледелия сегодня.	Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле? Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений.	Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла	Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. <i>Тренинг:</i> «Традиции земледельческого труда»
8	Мастера – ремесленники (5 часов)	Важнейшие признаки ремесленников.	Кто такие ремесленники? Старинные сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника. Каждого ли человека можно назвать ремесленником?	Ремесло. Преобразование природного материала Концы, слободы; Артели, цехи <i>Мастер</i> ↑ <i>Подмастерье</i> ↑ <i>Ученик</i> Мастер уважал и сохранял традиции	Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. <i>Тренинг:</i> «Кто такой ремесленник (признаки)»
9		Старинные сообщества ремесленников.	Почему мануфактура и фабрика не вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий «очеловечивание» производительного труда.	«Очеловечивание» труда; рабочий – продолжатель традиций ремесленника.	Беседа «что помогало мастеру создавать свои изделия?» <i>Тренинг:</i> «Что отличало и в чем общие черты ремесленника и рабочего?»
10		Мастер - ремесленник и рабочий.	Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства.	Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец	<i>Тренинг</i> Работа со схемой №3 (учебник)

11		Жизненные уроки ремесла (возможен вариант урока – экскурсии).	Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров.	Уроки ремесла Одухотворение Соборность	Беседа, работа с учебником, подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. <i>Тренинг:</i> «Жизненные уроки ремесла» (оценивающий)
12		Слово и дело ремесленника.	Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечное предназначение мастера – ремесленника. Слово его дела.	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства. Мир рукотворный преобразует мир природный.	Беседа <i>Тренинг</i> Ресурсный круг
13	<i>Купцы и предприниматели (5 часов)</i>	Купцы и предприниматели	Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие путей, информация. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей.	Купец, гость Сотня Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей	Беседа на основе опыта и знаний учащихся (источки, литература, история). Работа с учебниками, видео и аудио рядом. <i>Тренинг:</i> «Роль купечества для Отечества» <i>Д/з:</i> изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)
14		Дело купца и предпринимателя	Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель.	Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми. Определяли развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности.	Беседа Индивидуальные сообщения <i>Тренинг</i>
15		Наживать добро или творить добро?	Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства.	Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал. Рассчитать – предугадать; стратегия и тактика дела; выгода – благо; богатство и добро.	Беседа Индивидуальные сообщения Работа с пословицами, поговорками о труде купца. <i>Тренинг:</i> «Наживать добро или творить добро».
16		Деловые люди – в чем их Слово?	Слово деловых людей. Наше национальное достояние Династии российских предпринимателей	Национальное достояние Служить благу и расцвету родной земли, славить свое Отечество. Династии. Трудолюбие, расторопность, честность.	Сообщения Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом <i>Тренинг:</i> «Слово и образ предпринимателя» (оценивающий) Схема №4 (учебник)

17		Духовный смысл предпринимательства.	Правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя.	Праведный труд Дарение и милость Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара	Составить правила чести для современного предпринимателя <i>Ресурсный круг</i> «Духовный смысл предпринимательства» <i>Д/з:</i> описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя.
18		Высокий смысл Труда (активный экзамен)	Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые.		<i>Активный экзамен</i> «Высокий смысл Труда»
19					
20	Воинство (5 часов)	На защите своей земли.	Защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надежный щит Отечества.	Право и долг. Надежный щит Отечества Один в поле не воин.	<i>Ресурсный круг</i> «Что значит служить Отечеству?» <i>Тренинг</i> (развивающий)
21		Атрибуты воинства.	Флаг, стяг, знамя - как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.	Флаг, стяг, воинская честь. Беречь флаг как святыню. Мундир – особая одежда. Знак чести воина – погоны. Знаки доблести и праведной службы.	Беседа; индивидуальные сообщения, работа с учебником. <i>Тренинг</i> «Знаки праведной службы»
22		Воинские заповеди.	Воинская традиция Отечества: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала...	Воинские традиции Воинские заповеди	Работа с учебником, заповедями воина, сопоставить с Божьими Заповедями. <i>Тренинг</i> «Слово воинской службы» <i>Д/з:</i> сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей.
23		Смысл и предназначение воинского служения. (встреча; экскурсия)	В чем смысл воинского служения? Воинское служение в служении Отечеству. Хвала подвигу, позор разбою. Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.	Рядовой воин, ополченец Офицер, полководец В руках воинства судьбы всего мира; характер войны; война есть зло, подвиг воинского служения – защищать.	Беседа <i>Тренинг</i> (оценивающий) «Воинское служение Отечеству» Работа с учебником (схема №5)
24					

25	Священство (5 часов)	Тысячелетнее служение Отечеству.	Священство: дар или служение. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения служения.	Священство Рукоположение Дар служить Богу и ближнему	Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма. <i>Тренинг:</i> «Великий дар служения Богу и ближнему».
26		Священнослужители и церковнослужители	Священнослужители и церковнослужители (белое духовенство). Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.	Священнослужители Церковнослужители Шесть таинств Богослужение Учить основами веры Попечение о душе Право церковного правления Право церковного суда	Беседа Работа с иллюстрациями Работа с учебником (схема №6) <i>Тренинг</i> «Великое слово священства»
27		Монашество	Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру.	Монахи, иноки. Обет: нестяжания, целомудрия, послушания. Духовный и телесный подвиг. Служить миру Верой и Правдой	Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6) <i>Тренинг</i> (развивающий) «Служить Верой и Правдой».
28		Духовное воинство (встреча, экскурсия в храм)	Священство, как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстояние. Символы предназначения и служения священства.	Духовное воинство. Одеяние Иерархия. Предстояние Крест и молитва. Дар Святого Духа Одеяния – «броня» веры, любви, праведности	Беседа Видеоряд Работа с учебником <i>Тренинг</i> «Символы предназначения и служения» (оценивающий)
29		Священство как сословие.	Священство как сословие. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.	Благословение Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной	Беседа Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства <i>Ресурсный круг</i> «Сеять доброе семя»
30 31	<i>Служение Отечеству – особое предназначение человека. (2 часа)</i>	Итоговое обобщение.	Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.	Государственное служение Творчество Земной порядок Защита Справедливость Присяга Праведный суд Отечественная власть Внутренний и внешний подвиг	Беседа – обобщение знаний, опыта приобретенного за год и мотивация на тему 8 кл. Работа с учебником (схема №8, 9) <i>Тренинг</i> «Что я могу сделать для общества, каким я нужен обществу?»
32		Высокий смысл	Служение: воинское служение – чтобы защитить		<i>Активный экзамен</i> «Великий смысл Служения»

33		Служения (активный экзамен)	Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость.		<i>Ресурсный круг «Чему я научился на истоках в 7 классе»</i>
34	Резервный урок (возможно использовать в любой теме)				

Календарно-тематическое планирование, 8 класс

№ ур	Тема урока	Активные формы обучения	Вид	Групповая работа
<i>Творчество: дух и формы</i>				
1	О Творце, творчестве и творении	Дар созерцания	Разв.	Работа в четверке
2	О таланте	О таланте	Разв.	Ресурсный круг
3	Спутники творчества	Вдохновение	Разв.	Работа в четверке
4	Языки творчества. Язык духа	Язык безмолвия – язык духа	Разв.	Ресурсный круг
5	Язык разума	Язык разума и духа	Оцен.	Работа в четверке
6	Языки звуков	Языки звуков	Разв.	Работа в четверке
7	Язык жеста	Жест – помощник в общении	Разв.	Ресурсный круг
8	Как прочитывать жест	Жест в слове	Оцен.	Работа в четверке
9	Мотивы творчества. К творчеству призвала любовь.	Любовь как основной мотив творчества	Разв.	Ресурсный круг
10	К творчеству призвало сердце.	Творчество по велению сердца	Разв.	Работа в четверке
11	К творчеству призвало Отечество	Любовь к Отечеству	Оцен.	Работа в четверке
12	Истоки законотворчества. Жить по закону	Создаем законы самоуправления в группе	Разв.	Работа в семерке (метод номинальной группы)
13	Жить по обычаю	Рабочая группа – союз равноправных	Разв.	Ресурсный круг
14	Жить по справедливости	Об идеалах	Оцен.	Работа в четверке
15	О правде	Жить по правде	Разв.	Работа в семерке (метод номин. группы)
<i>Истоки образа</i>				
16	Творение образов Божественного мира. Икона.	Московская школа иконописи	Разв.	Работа в четверке
17	Храм как образ Божественного мира	Храм как образ Божественного мира	Оцен.	Работа в четверке
18	Образы Божественного мира	Образы Божественного мира	Разв.	Ресурсный круг
19	Образы мира природного. Инструментарий художника	Лесной богатырь-художник	Разв.	Работа в четверке

20	Образы мира дольного	Что мы видим в образе	Разв.	Ресурсный круг
21	Мир «узорочья»	Язык узоров	Разв.	Работа в четверке
22	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя	Образ героя	Разв.	Работа в четверке
23	Как каждое сословие творило свой образ	У каждого сословия свой образ	Разв.	Работа в четверке
24	Как творили образ невидимого	Творение невидимого образа	Разв.	Ресурсный круг
25	Посмотрим на самого себя	Посмотрим на самого себя	Разв.	Ресурсный круг
Истоки творчества и разума				
26	О сути научного творчества. О прямых путях и путях извилистых.	О прямых путях и путях извилистых	Оцен.	Работа в четверке
27	Знания донаучные и вненаучные	Знания донаучные и вненаучные	Разв.	Ресурсный круг
28	Научные знания	Научные знания	Разв.	Работа в семерке (метод номин. группы)
29	Во имя чего наука познает мир	Во имя чего наука познает мир	Разв.	Работа в четверке
30	Техническое творчество. Изобретатель	Изобретатель	Оцен.	Работа в семерке
31	Творчество просветителя. Духовные просветители	Духовные просветители	Разв.	Работа в четверке
32	Познай свои возможности	Познай свои возможности	Оцен.	Активный экзамен
33				
34	Истоки творчества	Истоки творчества	Разв.	Ресурсный круг

Календарно-тематическое планирование курса «Истоки» 9 класс. 34 часа

На основе рабочей программы по истокам для среднего (полного) общего образования .

Сроки	№ урока	Тема	АФО	Контроль	Социокультурный ряд. Содержание .
Введение (2 часа)					
	1	Различные взгляды на Истину	Ресурсный круг « <i>В чем заключается Истина</i> ».		Истина как знание, как счастье, как Бог.
	2	Выбор пути к Истине – дело совести и свободы	Активное занятие « <i>На пути к истине</i> ».		Два типа культуры: сотериологический тип культуры, эвдемонический тип культуры.
Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)					
	1 (3)	Любовь и семья. Семья как подвиг во имя Истины	Ресурсный круг « <i>Что такое любовь</i> ». Активное занятие « <i>Семья – малый ковчег спасения</i> »	Оценивающее АФО	Миры и женские миры. Любовь. Влюбленность Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как малая церковь.
	2 (4)	Слава и успех. Границы и время славы	Активное занятие развивающее « <i>Великие полководцы и флотоводцы</i> », Активное занятие « <i>Слава земная и слава небесная</i> »		Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

	3 (5)	Власть. Всякая власть ответ Богу дает	Активное занятие <i>«Имеющий власть»</i>	Оценивающий АФО	Поля власти и ее возможности, что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть слова и духа. Всякая власть ответ Богу дает. Божия власть.
	4 (6)	Богатство. Богатство дела, слова, духа	Активное занятие развивающее <i>«О богатстве»</i>		Богатство, состояние. Богатство дела, богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться. Добро наживать.
	5 (7)	Знание. Связь знаний с духовность и нравственностью.	Активное занятие развивающее <i>«Знание как путь к истине»</i>		Мистика. Религия, философия, наука – претенденты на познание истины. Что знает и что не может знать человек. Премудрость Божия.
	6 (8)	Радость и удовольствие. Радости истинные и ложные.			В чем радость мира сего? В чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль. Что дают человеку радости и что о него отнимают. Как разглядеть радости мира истинные и ложные
	7 (9)	Духовная радость и спасение	Ресурсный круг <i>«Что дают человеку радости и что от него отнимают?»</i>	Оценивающий АФО	Духовная радость как желание и способность служить ближнему. Высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность - это вера. Духовная радость.
Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)					
	1 (10)	Нищие духом. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках истины	Активное занятие развивающее <i>«Что значит быть нищим духом»</i>		Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («Нищета») «Нищий духом». «Нищета духовная».
	2 (11)	Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»)			Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком.
	3 (12)	Плачущие. Покаяние и истина. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины	Активное занятие развивающее <i>«Плачущие»</i>		Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться.
	4 (13)	Искренние слезы как благодатная сила покаяния			Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Благодатная сила.
	5 (14)	Кроткие. Кротость – путь к			Кротость – умиротворение, душевный мир и

		внутренней гармонии и согласию			тихая радость. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности.
	6 (15)	Кроткие наследуют «землю»	Активное занятие « <i>Кроткие</i> »	Оценивающий АФО	Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолбие.
	7 (16)	Правдолюбцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной.			Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к правде истинной. Правдалюбцы
	8 (17)	«Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни»			Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.
Дела на пути к истине: деятели и дельцы (8 часов)					
	1 (18)	Утешители. Утешения людей мира сего.			Чем утешаются люди мира сего? Ложное утешение. Жестокосердие
	2 (19)	Утешители – настоящие друзья, способные успокоить и порадовать ближних. Природа как врачеватель души.	Активное занятие развивающее « <i>Утешение</i> »		Утешители - настоящие друзья, которые могут успокоить, порадовать своими искренними чувствами.
	3 (20)	Благодетели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих			Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово. Молитва за ближнего.
	4 (21)	Что значит быть благодетелем. «Малые добрые дела», как собиранье значительного духовного капитала	Активное занятие развивающее « <i>Доброе дело по зову сердца</i> »		Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и ничтожных дел. Угнетение словом, делом, образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету»
	5 (22)	Миротворцы. Множественность понятия «мир»			Множественность понятия «Мир».
	6 (23)	Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества. Уровни миротворчества	Активное занятие развивающее « <i>Основа миротворчества</i> »		Добрый смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир
	7 (24)	Труженики. Труд как естественное состояние человека	Активное занятие « <i>Труженики</i> »	Оценивающий АФО	Труд как естественное состояние человека.
	8 (25)	Труд как подвиг. Труд на общую пользу, по обету, во имя ближнего			Труд как подвиг. Труд на общую пользу. Труд по обету, труд во имя ближнего.
Испытания на пути к Истине (7 часов)					
	1 (26)	Чистые сердцем. Деятельная любовь как очищение сердца и	Активное занятие развивающее « <i>Духовные дары чистого</i> »		Деятельная любовь как очищение сердца и приближение человека к Истине.

		приближение человека к Истине.	<i>сердца»</i>		
	2 (27)	Способность сердца видеть Истину духовную глазами. Золотое правило нравственности.			Золотое правило – что себе желаешь от людей, то делай и людям. Оптинские старцы
	3 (28)	Беспокойные. Беспокойство как подвижность, готовность прийти на помощь к ближнему.	Активное занятие <i>«Деятельность истинная»</i>	Оценивающее АФО	Беспокойность как неутомимость, подвижность. Живость. Готовность прийти на помощь ближнему.
	4 (29)	Деятельная любовь. Образ беспокойных делателей как способность приближения многих к Истине.			Деятельная любовь. Равнодушный- сытый и удовлетворенный. Самоуспокоенный.
	5 (30)	Правдолюбцы. Помнящие о Правде и уважающие Творца			Помнящие о Правде и уважающие Творца
	6 (31)	Требование справедливости – дело правды, жертвование ими – дело любви			Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – это дело любви.
	7 (32)	Борющиеся за Правду и ищущие Правду.	Активное занятие <i>«Правдолюбцы»</i>		Малодушие. Инфантильность.
Заключение (2 часа)					
	1 (33)	Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Вера и рассудок		Оценивающий АФО	Вера Мировоззрение
	2 (34)	Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины			Идеалы Истины

5. Информационно-методическое обеспечение:

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
8. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).
9. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
10. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).
11. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).

8 класс

Вопросы для активных занятий - ресурсный круг.

АФО № 2 «О таланте».

Как вы видите свое предназначение в жизни?

АФО № 4 «Язык безмолвия – язык духа».

Можно ли назвать творчеством «умную» молитву монаха, находящегося в состоянии безмолвия? Почему?

АФО № 7 «Жест – помощник в общении».

Как язык жеста помогает вам в общении?

АФО № 9 «Любовь как основной мотив творчества».

Расскажите о своем творчестве, к которому привела вас любовь (к родителям, друзьям, знакомым, к людям)

АФО № 13 «Рабочая группа – союз равноправных».

Какие наиболее ценные обычаи самоуправления в вашей группе вы можете назвать? Почему?

АФО № 18 «Образы Божественного мира»

Что я вижу, слышу и чувствую, находясь в храме? Какие образы у меня возникают?

АФО № 20 «Что мы видим в образе»

Рассмотрите репродукции картин известных художников на с. 58-61 учебного пособия.

Какие тайны природного мира открыли для вас эти картины?

АФО № 24 «Творение невидимого образа»

Представьте, что вы находитесь в невидимом граде Китеже? Каков идеальный образ святого города у вас возникает?

АФО № 25 «Посмотрим на самого себя»

Расскажите, с какими образами связана у вас каждая часть тела: голова, сердце, рука, нос?

АФО № 27 «Знания донаучные и венаучные»

Как помогают венаучные знания познавать мир? Приведите примеры.

АФО № 34 «Истоки творчества»

В чем я вижу истоки своего творчества?

Задания для работы методом номинальной группы.

АФО № 12 – *Творческое задание для группы: Разработать систему законов для самоуправления в группе, основываясь на принципах социокультурного подхода.*

АФО № 15 «Жить по правде».

Выберите те ценности, которые вы считаете необходимыми, чтобы научиться жить по правде:

Память о Боге и Его заповедях

Любовь к людям

Внимание к своей душе

Умение слушать свою совесть

Любовь к правде

Честность

Гордость

Бескорыстие

Трудолюбие
Терпение
Понимание ценности другого человека
Решите задание методом номинальной группы
АФО № 26 «Научные знания»
Каковы критерии научности? Выберите нужное.
Систематизированность
Обоснованность и доказательность знания
Философское осмысление познания
Подтверждение знаний экспериментами
Объективность научного познания

Вопросы для активного экзамена.

1. Почему человек призван к творчеству?
2. Каковы основные мотивы творчества человека?
3. Как познаются образы мира невидимого, горнего?
4. В чем состоит нравственная ответственность ученого?

Приложение 2

КТП 5 класс для ЭКЖ:

1. Семь чудес России
2. Соха и топор
3. Куда соха и топор вместе ходили
4. Чему соха и топор человека учили
5. Соха и топор как чудеса России
6. Крестьянские хоромы
7. И тесен дом, да просторен он
8. Домашний лад и порядок
9. Крестьянские хоромы – чудо России
10. Особый мир монастыря
11. Этапы жизни Соловецкого монастыря
12. Путешествие в Соловецкий монастырь
13. Чудо Преображения
14. Соловецкий монастырь – чудо России
15. Когда я бываю в храме
16. Покров Пресвятой Богородицы
17. На святом месте
18. Храм Покрова – символ гармонии
19. Храм покров на Нерли — одно из чудес России
20. Икона «Живоначная Троица»
21. Путешествие в мир иконы
22. Звенящие краски иконы
23. Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы
24. Икона «Живоначная Троица» как чудо России
25. Щит военный. Щит духовный
26. Сооружения и соборы Московского Кремля

27. Московский Кремль – центр государства
28. Хранитель истории, доблести, славы
29. Московский Кремль – чудо России
30. Первые летописцы и первые летописи
31. Как писали и украшали летописи?
32. Преподобный Нестор и его летописи
33. Летописи – чудо России
34. Обобщающий урок