

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАЛИНИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято
Педагогическим советом
МБОУ «Калининская ООШ»
Протокол №1 от 28.08. 2023

Утверждено
Приказом директора
МБОУ «Калининская ООШ»
№ 94 от 28.08. 2023



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Русское слово»
(9 класс)**

Составитель: Лобанова
Елена Аркадьевна,
учитель высшей
квалификационной
категории

Царева, 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности для 9 класса «Русское слово» разработана на основе программы элективного курса «Учимся читать и понимать текст» С.А. Колесовой, учителя русского языка и литературы МОУ «Вожегодская СОШ №2» Вологодской области.

Важнейшим признаком культурной речи является её правильность. Правильной называется речь, в которой соблюдаются нормы литературного языка.

Параллельные учебные комплексы по русскому языку в основном направлены на совершенствование навыков орфографической и пунктуационной грамотности, однако в них недостаточно внимания уделяется формированию культуры речи и текстовой компетенции учащихся.

Результаты Основного государственного экзамена по русскому языку наглядно продемонстрировали, что выпускники испытывают трудности в написании изложения и сочинения. Коммуникативные умения большинства выпускников сформированы недостаточно, что препятствует адекватному пониманию предложенного для чтения текста и созданию собственного текста на уровне предъявляемых требований.

Условием получения высокого балла за изложение и сочинение является грамотная, логичная, выразительная речь учащихся, их умение не только находить в авторском тексте средства языковой изобразительности, выявлять их роль в раскрытии основной мысли текста, но и использовать подобные средства для индивидуализации собственного стиля.

Изложение и сочинение по русскому языку в форме ОГЭ позволяет проверить сформированность ряда умений и навыков по предмету, например, навыков пересказа, анализа исходного текста, умений давать формулировку философскому понятию, формулировать позицию автора и аргументировать собственное мнение.

Данный элективный курс призван помочь учащимся оценить свои речевые, аналитические и интерпретационные способности. Учащиеся 9 класса, посещая занятия внеурочной деятельности, получают реальную возможность повысить свою лингвистическую, языковую и коммуникативную компетенции.

Медленное чтение способствует творческому восприятию текста, приближает к пониманию авторского замысла. Предложенная организация работы помогает решить не только задачи обучения, но и воспитания ученика как личности.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- расширить и углубить знания учащихся о тексте;
- совершенствовать умение анализировать и пересказывать тексты разных стилей;
- формировать умение строить текст как речевое произведение;
- совершенствовать умение редактировать собственный текст.

Развивающие:

- развивать речь и мышление учащихся;
- совершенствовать навыки конструирования текста.

Воспитательные:

- приобщать учащихся к богатствам русской национальной культуры;
- формировать интерес к работе по совершенствованию культуры речи.

В результате освоения данного курса учащиеся должны овладеть следующими коммуникативными умениями и навыками:

- чтение (понимание, зрелость суждений при интерпретации текста);
- составление плана текста;
- выделение главной и второстепенной информации;
- сжатого пересказа;
- собственного высказывания на основе предложенного текста в жанре эссе, отзыва или рецензии;
- последовательное, логичное выражение мысли в письменной форме;
- свободное, осознанное употребление выразительных средств языка;
- владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами.

Теория элективного курса представлена в программе ключевыми понятиями.

Целенаправленный отбор текстов направлен на создание развивающей среды, что благоприятно влияет на развитие языковой интуиции.

В качестве итоговой зачетной работы учащиеся пишут сочинение по прочитанному тексту. Основанием для выставления итоговой отметки являются результаты всех письменных работ.

Программа курса внеурочной деятельности

17 час.

	Тема		Теоретические понятия	Умения и навыки
1.	Вводное занятие Общие требования к изложению и сочинению	1	Критерии оценивания изложения и сочинения по прочитанному тексту (задания 1 и 9 ОГЭ по русскому языку)	Строить изложение и сочинение в определенной композиционной последовательности
2.	Тема и главная мысль текста	1	Понятие о тексте. Тема, способы её выражения, идея	Определять тему, идею, основную мысль сочинения.
3. 4. 5.	Приёмы компрессии информации	3	Исключение, обобщение, упрощение как способы сжатия текста	Уметь выделять главную и второстепенную информацию, использовать приёмы компрессии информации
6.	Микротемы текста	1	Микротема. Абзац. План	Умение составлять план, выделять микротемы, абзацы
7.	Создание сжатого изложения	1	Микротема. Моделирование сжатого изложения	Сжато излагать текст, отбирать языковые средства для выражения мысли
8.	Способы выражения авторской позиции	1	Авторская позиция Заглавие текста Ключевые слова Способы создания образа-персонажа	Уметь определять авторскую позицию
9. 10.	Способы выражения личностной позиции	2	Тезис. Аргументация. Типы аргументов. Построение аргумента. Вывод.	Формулировать тезис и аргументировать его
11. 12.	Способы аргументации	2	Аргумент. Тезис. Типы аргументов. Построение аргумента	Аргументировать собственное мнение
13.	Лексические средства художественной выразительности.	1	Ключевые слова Номинативное и символическое значение слова. Стилистическая окраска слова.	Характеризовать языковые особенности текста, (лексический состав и средства речевой выразительности).
14. 15.	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности Выразительные средства фонетики.	2	Аллитерация. Ассонанс. Троп. Эпитет. Сравнение Метафора. Олицетворение. Метонимия. Гипербола. Литота. Стилистические фигуры. Перифраза. Градация. Инверсия. Синтаксический параллелизм. Парцелляция	Определять роль тропов и фигур в раскрытии идейно-смыслового содержания текста
16.	Речевое оформление сочинения	1	Типология речевых и грамматических ошибок	Строить высказывание в соответствии с требованиями
17	Создание сочинения-рассуждения.	1	Микротема. Позиция автора Моделирование вступления, тезиса, аргументов и заключительной части сочинения	Создавать собственный текст, отбирать языковые средства для выражения мысли

Тема 1. Вводное занятие. Общие требования к изложению и сочинению. 1 час

Критерии оценивания изложения и сочинения по прочитанному тексту (задания 1 и 9 ОГЭ по русскому языку)

Сочинение на основе прочитанного текста как жанр. Коммуникативные умения и навыки, подлежащие совершенствованию и проверке:

- чтение (понимание, зрелость суждений при интерпретации текста);
- составление собственного высказывания на основе предложенного текста (эссе, отзыв, рецензия);
- последовательное, логичное выражение мысли в письменной форме;
- свободное, осознанное употребление выразительных средств языка;
- владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами языка.

Проблематика текста. Способы комментирования проблемы. Способы выявления авторской позиции. Виды аргументов. Аргументы. Особенности введения аргументов. Композиция сочинения – рассуждения: Вступление. Основная часть. Заключение.

Примерные варианты заданий к теме курса в пособии:

Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ОГЭ.- М., 2006 (стр.158-167).

Опорные понятия: Жанр сочинения. Основная мысль. Стилистическое единство. Тема. Цитата

Задания для самостоятельной работы: Изучить критерии оценивания сочинения. Написать сочинение по одному из прочитанных текстов. (Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ОГЭ.- М., 2006 (стр.158-167)).

Тема 2. Тема и главная мысль текста. 2 часа

Понимание текста. Тема текста, проблема, позиция автора. Обозначение темы в названии произведения («Отцы и дети», «Преступление и наказание», «Герой нашего времени»). Понятие многотемности. Тема и идея произведения, их взаимосвязь. Выделение в тексте структурных элементов (абзацев, предложений, словоформ), объяснение их смысловой и эмоциональной функций, понимание идейного содержания текста.

Примерные варианты заданий к теме в пособии: Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ОГЭ.- М., 2006 (стр.158-167).

Опорные понятия: Тема. Идея. Многотемность. Структурные элементы.

Задания для самостоятельной работы: Определить тему и главную мысль 3-4 текстов разного стиля речи (по выбору учащихся).

Тема 3. Проблема текста. 3 часа

Что такое проблема? Особенности употребления существительного проблема в контексте. Актуальная, политическая, социальная, идеологическая, национальная, международная...проблема. Проблема чего: войны, мира, экономики, политики, идеологии, воспитания, образования. Поставить, выдвинуть, рассмотреть, обсудить какую-либо проблему. Способы формулировки проблемы:

- 1) проблема чего; этот способ подходит для случаев, когда проблема может быть сформулирована одним словом или словосочетанием
- 2) формулировка в виде вопроса (проблема и есть вопрос, требующий решения);

Примерные варианты заданий к теме в пособии: Смирнова Л.Г. Культура русской речи.- М., 2004 (стр.249, упр. 230).

Опорные понятия: Проблема. Контекст. Философская. Идеологическая. Национальная. Международная.

Задания для самостоятельной работы: Прочитать рассказ А.И.Куприна «Скрипка Паганини». Сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором текста.

Тема 4. Проблематика текстов разных типов и стилей. 4 часа

Типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Понятие «данного» и «нового». Строение описательного фрагмента: «Данное»- предмет, « новое»- признак предмета. Способы выражения «данного»: существительное с предметным значением « целое и его часть», местоимение 3 лица. Способы выражения «нового»: прилагательное, наречие, сравнительные обороты. Композиционное своеобразие: 1).общая характеристика предмета, лица, явления; 2).отдельные признаки описываемого. Повествование. Схема строения предложений: «Данное»- лицо или время, «новое»- действие. Способы выражения «данного»: существительное, местоимение 1 и 3 лица; Способы

выражения «нового». Рассуждение. Индуктивное и дедуктивное рассуждения. Схема строения текста: Тезис – аргументы – вывод. Стилистика. Стили речи. Сфера применения. Стилистические черты.

Примерные варианты заданий к теме в пособии: Смирнова Л.Г. Культура русской речи.- М., 2004 (стр.274-288).

Опорные понятия: Данное. Новое. Описание. Повествование. Рассуждение. Стили речи. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Эмоционально-оценочная лексика

Задания для самостоятельной работы: Прочитать 3-4 газетные статьи, сформулировать проблемы, поднимаемые авторами. Придумать проблемные вопросы для обсуждения содержания публикаций.

Тема 5. Способы комментирования проблемы. 3 часа

Что значит «прокомментировать» проблему? Два способа изложения материала: 1).от частных факторов (комментарий) к формулировке проблемы. 2).от формулировки проблемы к комментарию.

Варианты заданий к теме в пособии: Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.- М., 2006 (стр.158-167).

Опорные понятия: Комментарий. Частные факторы. Формулировка проблемы. Цитирование

Задания для самостоятельной работы: Прокомментировать одну из проблем, поднятую автором в рассказе А.И.Куприна «Бальт».

Тема 6. Способы выявления авторской позиции в текстах разных стилей речи. 2 часа

Авторская позиция. Выражение позиции автора в тексте публицистического стиля. Способы выявления позиции автора в художественном тексте. Художественные приемы, передающие авторское отношение (неодобрение, иронию, осуждение, сочувствие, восхищение)

Примерные варианты заданий к теме в пособии: Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.- М., 2006 (стр.158-167).

Основные понятия: Авторская позиция. Заглавие текста. Ключевые слова. Способы создания образа-персонажа. Положительная и отрицательная оценка. Ирония

Задания для самостоятельной работы: Сформулируйте авторскую позицию в следующих произведениях: К.Г.Паустовский «Старый повар», Л.Н.Толстой «Николай Палкин».

Тема 7. Способы выражения личностной позиции. 2 часа

Правила построения текста- рассуждения: тезис (положение, которое надо доказать); аргументация (доказательства, доводы); вывод (общий итог).

Алгоритм выделения тезиса из высказывания большого объема:

- 1) прочитать текст и разделить его на структурные части;
- 2) ориентируясь на сильные позиции текста (подзаголовки, абзацы), выписать из каждой части предложения, выражающие главное суждение (часть тезиса), отделить их от доказательств;
- 3) соединить смысловыми союзами (если, чтобы и т.д.), выделить части тезиса и сформулировать его целиком.
- 4) Аргументы «за (свой тезис) и «против» (чужого тезиса).

Аргументы. «Сильные» аргументы: - научные аксиомы; - положения законов и официальных документов; -законы природы, выводы; - ссылки на признанные авторитеты; - пословицы и поговорки, отражающие народную мудрость; - примеры из личной жизни и жизни окружающих; - примеры из художественной литературы.

Вариант заданий к теме в пособии: Смирнова Л.Г. Культура русской речи. - М., 2004.

Опорные понятия: Тезис. Аргументация. Вывод. Алгоритм. Аргументы.

Задание для самостоятельной работы:

Сформулируйте свое мнение по следующим суждениям:

1. Не говори всего, что знаешь, но знай все, что говоришь (народная пословица).
2. Жаль, что это светлое будущее наступило при мне. Потому что я компьютеры ненавижу. (Д.Сидарис).
3. Общаясь с людьми, старайтесь слезть со своей колокольни и залезть на колокольню чужую... Иначе не избежать серьезных конфликтов. (В.Познер).

Тема 8. Способы аргументации. 4 часа

Естественные доказательства (показать свидетельства, документы, данные экспертизы и т.д.). Довод «к очевидному». Дедуктивные рассуждения (ход мыслей от общего к частному). Индуктивные рассуждения (логические умозаключения от частных, единичных фактов к обобщению). Силлогизм – дедуктивное умозаключение, в котором из двух суждений следует третье суждение (умозаключение). Опора на общеизвестные истины и на элементарную логику. Этические доводы. Объектами сопереживания являются люди, объектами отвержения, осуждения – отвлеченные понятия (жестокость, эгоизм, ханжество и т.д.). Типичные ситуации, в которых используются этические доводы. Ссылки на авторитет.

Варианты заданий к теме: Смирнова Л.Г. Культура русской речи. - М., 2004 (стр.274-288).

Опорные понятия: Дедуктивные рассуждения. Индуктивные. Силлогизм. Этические доводы

Задание для самостоятельной работы:

Аргументируйте следующие тезисы:

- 1.Если не все, то многое решится в двух сферах. Первая – образование, школа. С главным в ней предметом – литература. (Н.Н.Скатов).
- 2.Западный образ жизни неприемлем для России.
- 3.Женщины – основа благосостояния государства.

Тема 9. Лексические средства художественной выразительности. 2 часа.

Антонимы. Синонимы. Паронимы. Контекстные (или контекстуальные) синонимы и антонимы. Стилистические синонимы. Синтаксические синонимы. Оценочная лексика. Индивидуально-авторские неологизмы. Пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Цитаты. Роль лексических средств выразительности в тексте.

Варианты заданий к теме в пособии: Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.- М., 2006 (стр.186- 205).

Опорные понятия: Антонимы. Синонимы. Паронимы. Контекстные (или контекстуальные) синонимы и антонимы. Стилистические синонимы. Синтаксические синонимы. Оценочная лексика. Индивидуально-авторские неологизмы. Пословицы и поговорки. Фразеологизмы

Задания для самостоятельной работы в пособии: Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.- М., 2006 (стр.186-205).

Тема 10. Тропы и фигуры как средства языковой выразительности. Выразительные средства фонетики. 4 часа.

Выразительные средства фонетики. Специальные художественно- выразительные средства (тропы). Основные виды тропов. Стилистические фигуры.

Варианты заданий к теме в пособии: Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.- М., 2006 (стр.205-214).

Опорные понятия: Аллитерация. Ассонанс. Троп. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Метонимия. Гипербола. Литота. Стилистические фигуры. Перифраза. Градация. Инверсия. Синтаксический параллелизм. Парцелляция

Задания для самостоятельной работы в пособии: Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.- М., 2006 (стр.204-214).

Тема 11. Речевое оформление сочинения. 3 часа

Правильность речи. Требования к речевому оформлению творческой письменной работы. Классификация грамматических ошибок. Речевые ошибки, лексические недочеты. Фактические ошибки. Логические ошибки.

Варианты заданий к теме в пособии: Смирнова Л.Г. Культура русской речи. - М., 2004 (стр.5-121).

Опорные понятия: Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Фактические ошибки. Логические ошибки.

Задания для самостоятельной работы:

Устранить ошибки, определить тип ошибок (По материалам пособия: Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.- М., 2007)

Тема 12. Создание сочинения- рассуждения. 3 часа

Способы моделирования вступления. Требования к основной части сочинения. Способы моделирования заключительной части сочинения- рассуждения.

Задания для самостоятельной работы в пособии: Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.- М., 2006 (стр.214-250).

Опорные понятия: Моделирование. Вступление. Заключение

Задание для самостоятельной работы: Написать сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Проводится целенаправленный отбор текстов, которые содержат информацию на темы: музыка, театр, живопись, культура чтения, культура речи, культура общения, экология слова и др.

Тема 13. Рецензия на сочинение. Итоговые занятия. 2 час

Редактирование. Рецензирование. Устный и письменный анализ сочинений. Система условных обозначений ошибок и недочетов. Порядок работы над рецензией: 1.Определение границ темы. 2.Сравнение плана и текста сочинения, выявление несоответствий. 3.Определение основной мысли сочинения. 4.Наблюдение за ходом изложения содержания (последовательность, логичность). 5. Выявление фактических ошибок, неточностей, искажения цитат. 6.Определение достоинств и недочетов в содержании. 7.Выражение общего впечатления. Оценка сочинения. 8. Пожелания автору работы

Опорные понятия: Основная мысль. Редактирование. Рецензирование. Содержание

Задания для самостоятельной работы: Написать рецензию на сочинение-рассуждение по предложенному тексту.

ЛИТЕРАТУРА

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. - Ростов на Дону, 1999.

Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1996.

Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителей. - М.,1978.

Розенталь Д.Е. Практическая стилистика русского языка.- М., 1987.

Розенталь Д.Е. Русский язык. 10-11 класс. - М., 1998.

Русский язык и культура речи: Практикум /Под редакцией профессора В.И.Максимова. - М., 2000.

Соколова В.В. Культура речи и культура общения. - М., 1995.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 класс. - М., 1998.

Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика русского языка. - М., 2001.

Иванова С.Ю. А вы готовы к ЕГЭ по русскому языку?: Учебное пособие. - Самара, 2003.

Каменская О.Г., Логинова Г.С., Александрова С.В. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. - Тольятти, 2003.

Контрольно-измерительные материалы ЕГЭ по русскому языку. - М., 2002-2005, 2006, 2007.

Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990.

Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М., 1988.

Меркин Б.Г., Смирнова А.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: Дидактические и справочные материалы. Тесты. - М., 2004.

Нугайбекова М.А. Лингвистический анализ художественного текста.- Самара, 2003.

Огай О.Н. ЕГЭ по русскому языку. Сочинения-рассуждения. - Самара, 2005.

Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. 2-е издание / Под редакцией Ладыженской Т.А. и Михальской А.К. - М., 1998.

Розенталь Д.Е. Практическая стилистика. - М., 1998.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 класс. - М., 2003.

Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение заданий, часть 3 (С). - М., 2005.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. ЕГЭ.- М., 2006.

Егораева И.В., Дмитриева А.П., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ЕГЭ. Грамматика. Текст. Стили речи. - М., 2004.

Александров В.Н., Александрова О.И. Русский язык. ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. – Челябинск, 2006.

Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьева Т.В. Русский язык. ЕГЭ. Справочные материалы. Контрольно-тренировочные упражнения. Создание текста.- Челябинск, 2006.

Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. - М., 2002.