

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности

«Тайны мастерства (школьная газета)»

Программа «Тайны мастерства» создана с целью организации деятельности классных корреспондентов и выпусков школьной газеты как ученического коллективного проекта.

Цель программы - развитие индивидуальности ребёнка через вовлечение его в сферу активной творческой деятельности и приобщения к культурным ценностям; формирование умения анализировать события окружающей жизни; воспитание потребности творчески выражать себя, реализовать свой потенциал, активно участвовать в жизни общества, иметь и уметь отстаивать свою точку зрения.

Реализация программы предполагает связь со школьными предметами: русским языком, литературой, изобразительным искусством, краеведением, истоками...

Программа рассчитана на учеников 5-9 классов.

Срок реализации программы: 1 год. Занятия проходят 1 раз в неделю, в год 34 часа.

Отслеживание результатов обучения учащихся осуществляется с помощью творческих работ, сочинений, публикаций в школьной газете «Мы – МИР!», участия в концертах и конкурсах, выхода в другие кружки с афишированием своих работ и мастерства.

Занятия проводятся на базе школы, также возможен выход в библиотеки, в Дом культуры, в другие кружки или организации.

Основные приёмы, формы и методы работы: широко используются игры (психологические, ролевые, народные, деловые, воспитательные), что способствует развитию интереса к делу, событию; творчества и инициативы. Игры-путешествия по станциям «Поэтическая», «Журнальная», «Библиотечная». Анкетирование. Метод словесного рисования и словесного воздействия. Конкурс творческих работ на различные темы. Работа, построенная на ассоциациях. Работа с символами. Творческие мастерские. Групповая работа. Проектная деятельность.

Календарно-тематическое планирование:

№	Дата	Тема занятия	Содержание материала	Практические навыки, контроль
Введение в программу (1)				
1		Знакомство с программой и студийцами	Знакомство с содержанием программы студии. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство студийцев.	Сочинение в свободной форме «Знакомьтесь: это я!»
Устное народное творчество (2)				
2		Богатство и разнообразие жанров фольклора	Богатство и разнообразие жанров фольклора (заклички, дразнилки, считалки, потешки, пословицы, поговорки, сказки, загадки). Народные игры. Сказки, виды народных сказок (волшебные, о животных, бытовые). Элементы сказки, композиция, «уроки» сказок.	Сочинение собственной сказки (по заданному началу).
3		Вечер легенд	Вечер легенд «О чём говорят цветы и деревья».	Сочинения «Представь себя дождём», «Разговор ручейка с ветерком» (на выбор)
Три рода литературы, их особенности и жанры (2)				
4		Эпические жанры. Особенности прозы.	<i>Эпос.</i> Эпические жанры. Особенности прозы. Сюжет и фабула. Роль эпизода в произведении. Малые эпические жанры - пробы пера. Басня. Эзопов язык. Аллегория. Мораль басни, герои. Использование басенных афоризмов в жизни, в художественных произведениях.	
5		Лирические и драматические жанры, их особенности.	<i>Лирические жанры.</i> Особенности поэтической речи. Рифма, её виды (кольцевая, смежная, перекрёстная). Ритм. Двухсложные (ямб, хорей) размеры стиха. <i>Драматические жанры.</i> Речь героев. Монолог. Диалог. Полилог. Конфликт как основа драматического произведения.	Проба пера. Игра «Буримэ».
Историко-литературный процесс (2)				
6		Литература как отражение действительности. Художественный образ.	Литература как отражение действительности. Художественный образ. Романтизм. Романтический герой. Цветовая гамма романтизма. Контраст (антитеза). Использование высокой лексики. Метафора. Сравнение. Реалистическое произведение, его герой. Типизация. Средства создания характеристики героя (портрет,	

			пейзаж, интерьер, речь, поступки...)	
7		Конкурс проектов «Школа будущего»	Фантастическое в литературе. Конкурс и выставка проектов «Школа будущего».	Сочинение-мечта «Представь себя звездой».
Жанры сочинений обиходно-разговорной и публицистической сферы (1)				
8		Жанры сочинений обиходно-разговорной и публицистической сферы	Обиходно-разговорные жанры и их особенности (письмо, дневник, поздравительные тексты). Публицистические жанры и их особенности. Интервью, заметка, статья. Отзыв, аннотация, литературно-критическая статья. Этюд, рецензия, эссе.	Интервью с самим собой.
Типы и стили речи (2)				
9		Типы речи. Смешение в тексте типов речи	<i>Описание</i> , его виды, цель, средства художественной выразительности. <i>Повествование</i> , его виды, цель, средства художественной выразительности. <i>Рассуждение</i> , его цель, средства художественной выразительности, композиция (тезис, аргументы, вывод). Смешение в тексте типов речи.	Сочинение - описание друга. Сочинение - повествование о памятном дне «Я хочу рассказать вам...» Сочинение «Мой учитель».
10		Стили речи. Проба пера: сочинение «Что землю украшает?»	<i>Стили речи</i> (разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный), их цель, сфера употребления, языковые средства.	Проба пера: умение работать в любом стиле. Сочинение «Что землю украшает?»
Средства художественной выразительности и их роль в произведении (3)				
11		Пейзаж, его виды и роль в произведении. Конкурс и защита работ «Дыхание осени».	<i>Пейзаж</i> , его виды и роль в произведении. Певцы природы: К.Паустовский (литература); И.Шишкин (живопись); П.Чайковский (музыка). Образ осени в поэзии С.Есенина, А.Майкова, Ф.Тютчева, Н.Некрасова, А.Пушкина. Поэтический вечер. Образ осени в творчестве художников: М.Сарьян «Осенние цветы», Ж.Дюпре «Осенний пейзаж», И.Левитан «Осень».	Мелодекламация стихов и прозы. Сочинение «Моё любимое состояние природы». Конкурс и защита рисунков «Дыхание осени».
12		Виды троп. Конкурс работ «Чудеса зимы».	Виды троп. Процесс рисования - процесс «видения» художественного произведения. Портрет зимы: П.Вяземский «Первый снег», С.Есенин «Пороша», С.Маршак «Как поработала зима», «Зимой», А.Фет «Чудная картина». Художники: Б.Кустодиев «Масленица», В.Суриков «Взятие снежного городка», И.Грабарь «Февральская лазурь», «Снежные сугробы», «Белая зима».	Конкурс рисунков, поделок, сочинений «Чудеса зимы».

13		Афоризмы. Конкурс творческих работ «Краски мира»	Афоризмы. Портрет весны: М.Пришвин «Светлая капель», «Живые ночи», «Вечер освящения почек», «Когда раскрываются почки», «Как распускаются разные деревья», Ф.Тютчев, А.Майков, А.Толстой «Весне», С.Маршак «Весенний лес ещё не спит», «Ландыш», и др. Художники: И.Левитан «Март», «Весна. Высокие воды».	Составление афоризмов, выражающих «формулу счастья» («Что требуется для счастливой семьи?»).
«Вечные» темы литературы (4)				
14		Тема природы, Родины. Защита своей хрестоматии.	Тема природы, Родины. Изучение творчества вологодских поэтов и писателей: В.Белова, А.Яшина, О.Фокиной, Н.Рубцова. Составление своего сборника-хрестоматии любимого поэта: обложка, аннотация, подборка стихов по разделам, вступительная статья. Защита хрестоматии.	Мелодекламация стихов о природе, о Родине. Составление и защита своего сборника-хрестоматии любимого поэта.
15		Богатство и разнообразие произведений о любви. Проба пера	Тема любви в литературе. Богатство и разнообразие произведений о любви: любовь к природе, любовь к женщине, любовь к Родине, любовь к искусству, любовь к профессии, любовь к матери, любовь к детям, любовь к животным. Вечер при свечах «Уроки Антуана де Сента Экзюпери». Проба пера.	Сочинение о любви. Стихи о любви. Конкурс чтецов (мелодекламация).
16		Тема страдания в русской литературе. Тема войны.	Тема страдания в русской литературе: развитие темы от фольклора до Солженицына. Тема войны. Прославление героизма на фронте, воспевание тружеников тыла. Война как античеловеческое, противоестественное явление, которое не должно повториться. Мелодекламация («Альпийская баллада» В.Быкова).	Сочинение «Всегда ли изгой общества - плохой человек?» Конкурс стихов, творческих работ «Ах война, что ж ты сделала, подлая...»
17		Итоговые работы	Итоговые работы «Вот и стали мы на год взрослее» или «Как прекрасен этот мир, посмотри!»	Итоговые работы «Вот и стали мы на год взрослее» или «Как прекрасен этот мир, посмотри!»

Список литературы:

1. Гагарина Е.В. Программа информационного стенда «Битт-бой»././ Творчество + мастерство. Сборник авторских программ педагогов дополнительного образования. Выпуск №1. – Вологда, 1999.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
3. Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе: Материалы к спецкурсу. – М., 1992.
4. Карнаух Н.Л. Литература: Рабочая тетрадь для 9-11 класса: Учимся писать эссе. – М.: Издательский Дом «Генжер», 2001. – 40с.
5. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
6. Кружок художественного слова././Программа для внешкольных учреждений. – М., «Просвещение».
7. Лейбсон В.И.. Литературно-творческий коужок. – Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ. Художественные кружки. – М., «Просвещение», 1981.
8. Лобанова Е.А. Роль уроков словесности в воспитании духовной культуры/Духовность как основа общения: образование и культура. Материалы научно-практической конференции.- Вологда, 2002.
9. Львова С.И. Там, где кончается слово...- М., 1991.
10. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение: Кн. для учащихся 10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1987. – 128с.
11. Основные средства художественной изобразительности/Олимпиада по русскому языку: В помощь учителю-словеснику и участнику олимпиады. – 3-е изд. – Вологда, 2007. – с.156-162.
12. Петрановская Л. Игры на уроках русского языка. – М., 2000.
13. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. – М., 1999.
14. Схема стилистического и лингвистического анализа художественного текста/Олимпиада по русскому языку: В помощь учителю-словеснику и участнику олимпиады. – 3-е изд. – Вологда, 2007. – с.145-156.
15. Шанский Н.М. Занимательный русский язык: Ч.1-2. – М., 1996.
16. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А.Филологический анализ художественного текста. – СПб., 1999.